

AI WEIWEI

AN ARCHIVE

2015

6,830 PIECES OF RICE PAPER, WOODEN BOX

6,830 FOLHAS DE PAPEL DE ARROZ, CAIXA DE MADEIRA

SET OF 2/CONJUNTO DE 2: 100 X 100 X 114 CM; 100 X 100 X 64 CM EACH/CADA

PRESENTED IN A WOODEN BOX, THIS WORK COMPILES FIVE YEARS OF AI WEIWEI'S TWITTER (NOW X) POSTS (2010-2015), RENDERED ON CALLIGRAPHIC SHEETS. SEEMINGLY LOOSE AND EPHEMERAL, THESE TEXTS ATTEST TO HIS ONGOING RESISTANCE TO CENSORSHIP. THEY ALSO ENGAGE WITH THE IDEA OF "SOCIAL SCULPTURE", A TERM COINED BY ARTIST JOSEPH BEUYS, IN WHICH ARTISTIC ACTION BECOMES A VEHICLE FOR POLITICAL EXPRESSION AND PUBLIC DEBATE.

APRESENTADA NUMA CAIXA DE MADEIRA, ESTA OBRA COMPILA CINCO ANOS DE PUBLICAÇÕES NO TWITTER (AGORA X) DE AI WEIWEI (2010-2015), REPRODUZIDAS EM FOLHAS CALIGRÁFICAS. APARENTEMENTE SOLTOS E EFÊMEROS, ESTES TEXTOS TESTEMUNHAM A SUA RESISTÊNCIA CONTÍNUA À CENSURA. TAMBÉM ABORDAM A IDEIA DE "ESCULTURA SOCIAL", UM TERMO CUNHADO PELO ARTISTA JOSEPH BEUYS, NO QUAL A AÇÃO ARTÍSTICA SE TORNA UM VEÍCULO DE EXPRESSÃO POLÍTICA E DEBATE PÚBLICO.